АННОТАЦИЯ

к диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D01704 – Русский язык и литература»
Акашевой Айгерим Омиртаевны
«Лингвокультурологический компонент семантики цветообозначений: корпусное исследование в практике преподавания дисциплин лингвистического цикла»

Актуальность исследования обусловлена поиском инновационных форматов, интегрирующих цифровой инструментарий в лингвокультурологическую парадигму языкового образования. Констатируется необходимость методологического синтеза корпусных технологий с лингвокультурологическим подходом в процессе преподавания дисциплин лингвистического цикла на материалах аутентичных текстов Национального языковых корпусов, содержащих культурно-обусловленные слова с семантикой цвета.

Объектом исследования является лингвокультурологический компонент семантики цветообозначений и методология его исследования с применением корпусных технологий.

Предмет исследования – совокупность культурно-исторических, аксиологических, прагматических смыслов цветообозначений, выявляемых методами корпусной лингвистики, и их потенциал в формировании лингвокультурной, коммуникативной и лингводидактической компетенций будущих педагогов-филологов.

Цель исследования – теоретическое обоснование и практическая разработка методической системы по выявлению и интерпретации лингвокультурологического компонента семантики цветообозначений с применением корпусных технологий для повышения эффективности подготовки будущих педагогов-филологов в условиях цифровизации образования.

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что интерпретация семантики цветообозначений с применением корпусных технологий в процессе преподавания дисциплин лингвистического цикла обеспечивает реализацию подхода Data-Driver learning, который позволяет выявить и верифицировать культурные коды языка посредством статистического анализа фактического материала и существенно повысить уровень цифровых, лингвокультурных, коммуникативных и лингводидактических компетенций будущих педагогов-филологов.

Задачи:

1. Исследовать генезис и теоретические истоки лингвокультурологии с обоснованием специфики изучения семантики цветообозначений как вербализованных культурных смыслов, отражающих этнокультурные ценности в национальной картине мира.

2. Определить теоретико-методологические основы изучения семантики цветообозначений в лингвокультурологическом аспекте с опорой на труды казахстанских и зарубежных ученых, выявить структуру их денотативного, коннотативного и культурно-символического компонентов, основы классификации и интерпретации с применением корпусных технологий.

3. Определить методические основы корпусных исследований семантики цветообозначений как фактора развития лингвокультурной и коммуникативной компетенций; обосновать их потенциал для развития у обучающихся способностей интерпретации лингвокультурного кода и эффективного использования цветообозначений в различных коммуникативных ситуациях.

4. Обосновать и реализовать методическую модель формирования лингводидактической компетенции будущих педагогов-филологов, основанную на овладении алгоритмами интеграции результатов корпусного исследования семантики цветообозначений в авторские дидактические материалы и системы учебных заданий.

5. Разработать и апробировать авторскую методическую систему включения корпусных технологий в преподавание дисциплин лингвистического цикла, направленную на формирование лингвокультурных, коммуникативных и лингводидактических компетенций посредством выявления и интерпретации семантики цветообозначений как маркера культурного кода, а также формирование навыков межкультурной коммуникации в поликультурной и полиязычной среде Республики Казахстан.

Материалы исследования в диссертации представляют собой комплекс из трудов казахстанских и зарубежных ученых в области лингвистики, этнолингвистики, лингвокультурологии; репрезентативного массива лингвистических данных, извлеченных из Национальных корпусов русского и казахского языков; лексикографических источников; учебно-методических материалов, авторских диагностических материалов, а также экспериментальных данных, полученных в ходе проведения педагогического эксперимента.

Методы исследования:

1) на этапе теоретического осмысления семантики цветообозначений в работе использовались следующие методы: *методы анализа и синтеза*; *описательно-аналитический метод*; *сравнительно-типологический метод*; *терминологический анализ*.

2) на этапе интерпретации семантики цветообозначений с привлечением корпусных технологий в практике преподавания дисциплин лингвистического цикла широко использовались методы: *конкордансного анализа*; *коллокационного анализа*; *квантитативный анализ; метод лингводидактического моделирования*.

3) на этапе обоснования авторской методической системы и проверки ее эффективности использовались следующие методы: *педагогический*

эксперимент; *метод педагогического моделирования*; *метод экспертной оценки и диагностики*; *методы статистической обработки данных*; *методы педагогической рефлексии*.

Положения, выносимые на защиту:

1. Семантика цветообозначений в лингвокультурологическом аспекте представляет собой сложный вербализованный культурный код, аккумулирующий этнокультурные ценности и национальное своеобразие восприятия мира. Культурная обусловленность цветообозначений определяет их роль в национальной картине мира и требует комплексного лингвокультурологического анализа.

2. Лингвокультурологический аспект интерпретации семантики цветообозначений базируется на комплексном подходе, интегрирующем теоретическое обоснование их структуры, семантики, классификации и применения корпусных технологий как инструмента объективации и верификации теоретических концепций на основе актуального функционирования цветообозначений в языке.

3. Методика применения корпусного анализа семантики цветообозначений в преподавании лингвистических дисциплин является ключевым условием формирования лингвокультурной и коммуникативной компетенций будущих педагогов, поскольку работа с контекстами и коллокациями обеспечивает осознанное декодирование культурных кодов, позволяя эффективно применять цветообозначения в межкультурной коммуникации.

4. Эффективное формирование лингводидактической компетенции будущих педагогов-филологов обеспечивается посредством авторской методической модели, основанной на овладении корпусными методами анализа текста, обеспечивающими последовательное освоение алгоритмов трансформации корпусных данных в системы заданий и дидактические материалы.

5. Интеграция корпусных технологий в преподавание дисциплин лингвистического цикла представляет собой целостную методическую систему, которая обеспечивает эффективное формирование лингвокультурной, коммуникативной и лингводидактической компетенций. Апробация методической системы подтверждает ее результативность в формировании навыков межкультурной коммуникации в условиях полиязычного образовательного пространства Республики Казахстан.

Новизна исследования заключается в комплексном подходе к изучению цветообозначений в лингвокультурологическом аспекте, интегрирующим традиционный семантический анализ и возможности корпусной лингвистики. Семантика цветообозначений исследуется на аутентичных материалах русского и казахского языков с учетом полиязычной среды Казахстана. Новизна результатов исследования заключается также в создании методических основ корпусных исследований семантики цветообозначений в практике преподавания дисциплин лингвистического цикла. Обосновывается лингводидактический потенциал

корпусных исследований семантики цветообозначений, реализующийся в разработке системы учебных заданий, а также их потенциал для формирования лингвокультурной и коммуникативной компетенций будущих педагогов. Кроме того, новизна исследования обеспечивается разработкой авторской методической системы, включающей интеграцию лингвокультурологического и прагматического подходов к изучению языковых дисциплин, усиленной инструментами корпусной лингвистики. Формирование компетенций происходит на основе работы с семантикой цветообозначений в составе культурно-маркированной лексики, которая, в свою очередь, изучается на аутентичных материалах, предоставленных национальными корпусами.

Теоретическая значимость исследования определяется существенным вкладом в развитие лингвокультурологии, цифровой лингводидактики, педагогики посредством комплексного исследования семантики цветообозначений с применением корпусных технологий. Научно-теоретическая ценность работы заключается в расширении научного представления о семантике цветообозначений с опорой на казахстанские и зарубежные исследования: уточнены и дополнены теоретические модели цветовой картины мира в русском и казахском языках; выявлены механизмы формирования вторичных номинаций и культурных смыслов цветообозначений; представлена классификация цветообозначений, охватывающая различные подходы и концепции. Методологическая новизна исследования обеспечивается обоснованием эффективной интеграции традиционных лингвистических методов с корпусными технологиями для доказательства репрезентативности корпусных данных в объективации лингвокультурологической специфики семантики цветообозначений. Теоретически аргументирована значимость корпусных методов анализа лингвистического материала как основы формирования лингводидактической компетенции будущих педагогов-филологов. Новаторская авторская методическая система, представленная в исследовании, вносит вклад в развитие языкового образования в условиях поликультурной образовательной среды Казахстана.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения его результатов в образовательном процессе высшей школы, а также в профессиональной деятельности будущих педагогов. Разработанная методическая система и алгоритмы корпусных исследований языковых фактов могут быть интегрированы в образовательные программы по подготовке педагогов по языкам, а также в дисциплины уровня магистратуры и докторантуры (Лингвокультурология, Корпусная лингвистика и др.). Представленный в исследовании комплекс дидактических материалов может быть воспроизведен в рамках иных филологических дисциплин для формирования лингвокультурной, коммуникативной и лингводидактической компетенций. Лингводидактические алгоритмы трансформации корпусных данных в систему заданий, рабочих листов и другой дидактической продукции могут быть использованы учителями-практиками в рамках

педагогического дизайна учебного процесса. Материалы исследования могут служить контентом для курсов повышения квалификации в области использования цифровых инструментов в филологическом анализе.

Апробация. Основные положения настоящего диссертационного исследования были апробированы на научно-методических семинарах PhD докторантов, на заседаниях кафедры русской филологии и мировой литературы КазНУ им. Аль-Фараби (с сентября 2023 года по декабрь 2025 года). По результатам диссертационного исследования опубликовано 6 статей, в их числе 2 статьи в журналах, входящих в БД Scopus, 2 статьи в изданиях, рекомендованных КОКСНВО МНВО РК, 2 статьи опубликованы в материалах международных научно-практических конференций.

Статьи в БД Scopus:

1. Kiklewicz A., Akasheva A. On the ethno-cultural specificity of colour names: kazakh ḳonyr ‘brown’vs. Polish brązowy ‘brown’ // Przegląd Wschodnioeuropejski. – 2025. – Т. 16. – №. 1. – С. 261-286. https://doi.org/10.31648/pw.11463

2. Akasheva A. O. et al. Linguistic and Cultural Colour Symbolism of Dark/Light Blue and Kök in Russian and Kazakh Idioms // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2025. – Т. 18. – №. 9. – С. 1757-1769.

Статьи в журналах из перечня КОКСНВО МНВО РК:

1. Акашева А. О., Магауова А. С., Сегизбаева М. А. Linguistic corpus teaching methodology in the study of colour terms to increase students’language competences // Известия. Серия: Педагогические науки. – 2025. – Т. 76. – №. 1. – С. 416-428. https://doi.org/10.48371/PEDS.2025.76.1.027

2. Акашева А. О., Бегалиева С. Б., Сегизбаева М. А. Роль корпусных технологий в подготовке будущего специалиста высшей школы //Вестник КазНПУ имени Абая. Серия: Педагогические науки. – 2025. – Т. 87. – №. 3. – С. 269-279. https://doi.org/10.51889/2959-5762.2025.87.3.024

Статьи в материалах МНПК:

1. Акашева А.О., Сегизбаева М.А. Роль и значение корпусных технологий в формировании навыков языковых компетенций у будущих педагогов при изучении цветообозначения «белый» // Международный форум «Взаимодействие науки и общества: язык, инновации, культура», посвященный 90-летию КазНУ имени аль-Фараби, Алматы, Казахстан, октябрь 2024 г. – С. 375-382.

2. Акашева А.О., Сегизбаева М.А. Символика красного цвета в русском и казахском языках: результаты корпусного анализа // Международная научно-практическая конференция: «Русский язык и литература в странах Центральной Азии», г. Душанбе, Республика Таджикистан (ноябрь 2025 г.). – С. 248-252.

Структура исследования состоит из введения, трех разделов теоретического, практического, методического), заключения, списка использованных источников, приложений. Объем диссертации – 177 страниц, список использованных источников содержит 151 наименование.